



**«Організація театралізованої діяльності дітей
дошкільного віку відповідно до вимог освітньої
програми для дітей
від 2 до 7 років «Дитина»»**

**В рамках роботи міської школи молодого майстра
(для вихователів ЗДО, III-й рік роботи)**



**Спікер - консультант КУ «ЦПРПП ВМР»
Ніна Сокиринська**





Базовий компонент дошкільної освіти (Державний стандарт дошкільної освіти) Затверджений наказом МОН України № 33 від 12.01.2021



Театралізована діяльність



Один із ефективних засобів педагогічного впливу на розвиток творчої особистості дошкільника, що сприяє естетичному вихованню



Освітня програма для дітей від 2 до 7 років «Дитина»

Дитина у світі мистецтва

Театральне образотворення





***Театр -
мистецтво
самовираження***

**один із самих
демократичних
видів мистецтва
для дітей**



Вплив театру на розвиток особистості дитини:

- ▶ ***емоційний вплив***
- ▶ ***естетичний вплив***
- ▶ ***когнітивний вплив комунікативний***
- ▶ ***вплив підвищення рівня психічних процесів***



Засади театралізованої діяльності будуються на принципах:

гуманізації



ціннісної орієнтації



інтеграції

Види театралізованої діяльності:

За способом організації:

- індивідуальні ігри
- парні ігри
- групові ігри
- колективні ігри

За змістом театралізованої діяльності:

- пантомімічні етюди
- інтонаційні етюди
- інсценування літературних творів

За наявністю матеріалу:

- без матеріалів
- костюмований
- імітаційний (пальчиковий театр, театр долоньок)
- атрибутий (театр ляльок, театр іграшок, театр ложок, театр склянок, театр шарпеток, театр рукавичок тощо)

Аспекти використання елементів театралізації

- ▶ *ранкова гімнастика*
- ▶ *гімнастика пробудження*
- ▶ *сюжетні фізкультурні заняття*
- ▶ *музичні фізкультхвилинки*
- ▶ *пальчикові ігри-інсценівки*
- ▶ *мімічні етюди*
- ▶ *тематичні розваги*
- ▶ *дидактичні ігри*



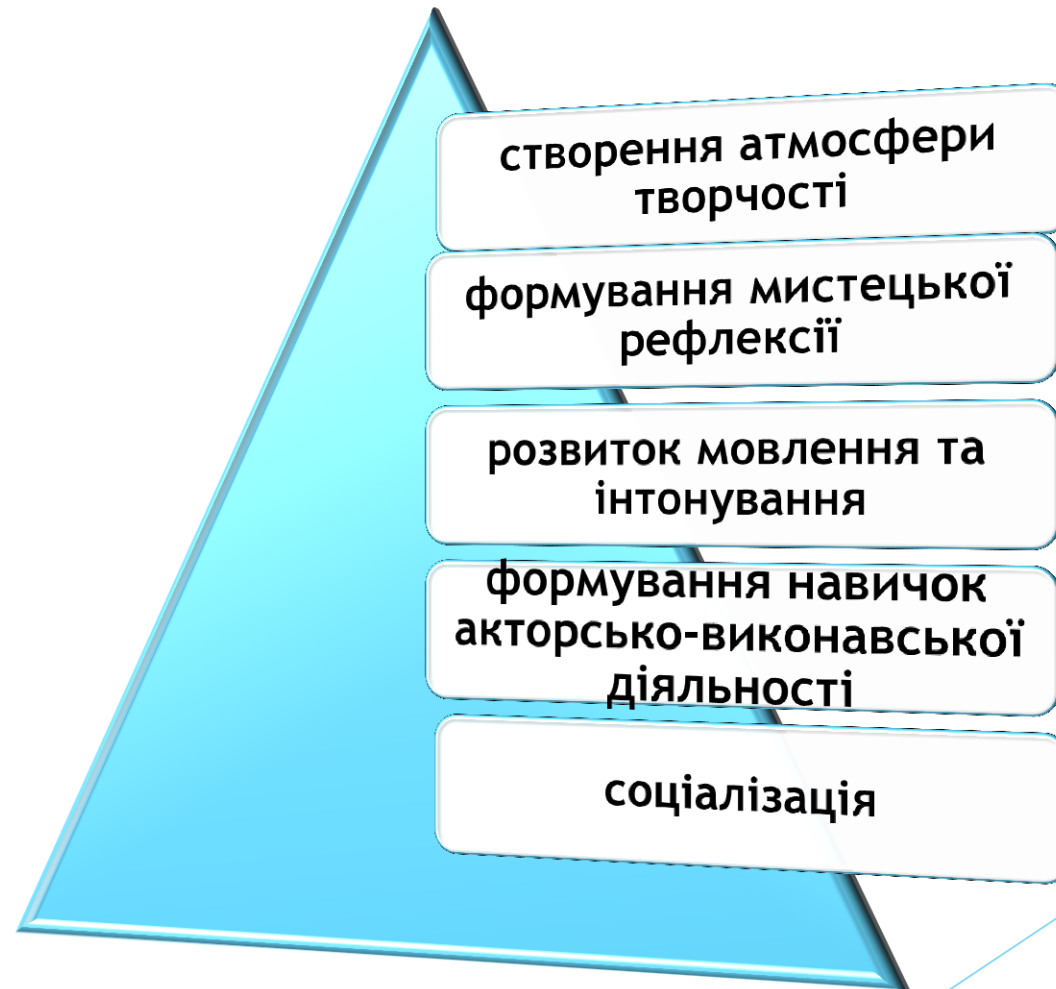
**Театрально-
мистецьке
розвивальне
середовище в
групі**

**забезпечення
психологічного
комфорту кожній
дитині**

**створення умов
для саморозвитку
й прояву
творчості**

**відчуття
захищеності й
упевненості в
собі кожного
вихованця**

Мета залучення дітей до театралізованої діяльності:





1 напрям -
безпосереднє
ознайомлення



Напрями
ознайомлення
дітей з
театральним
мистецтвом

2 напрям -
опосередковане
ознайомлення

3 напрям -
самостійна
художня
діяльність



Вектори організації театралізованої діяльності:



формування глядацької та виконавської культури

алгоритм долучення дітей до мистецтва театру





*Дитяча
академія
уважного
глядача*

*Театральні
арабески*

*Студія
«Маленький
актор»*

театральні вистави, які діти готують разом із дорослими, виступаючи у певній ролі

театральні вистави, у яких дитина виступає як глядач

Напрями організації театралізованої діяльності



Умови, які сприяють ефективності формування глядацької культури дітей дошкільного віку:

- ▶ **створення відповідного мистецького простору**
- ▶ **забезпечення естетико-педагогічного контенту**
- ▶ **забезпечення сприятливої психологічної атмосфери**





Аспекти обговорення вистави з дітьми:

оцінити декорації вистави

звернути увагу на акторську гру

зробити акцент на музиці

проаналізувати власні відчуття
під час вистави

Формування виконавської культури дітей передбачає:

- ▶ **уміння «входити в образ» і «утримувати» його протягом певного часу діяльності**
- ▶ **уміння передавати характерні особливості будь-якого художнього образу**
- ▶ **усвідомлення прояву своїх емоцій і власних виконавчих дій**
- ▶ **здатність виявляти зацікавленість до театру як виду мистецтва - усвідомлення змісту вистави, ідеї, художніх образів літературних творів**
- ▶ **готовність творити в групі**

Орієнтовна тематика творів:

(ранній вік ст. 63-64, молодша група ст.122,
середня група ст.191, старша група ст. 272-273)

Формування глядацької культури дітей:

- ▶ малі фольклорні форми
- ▶ українські народні, авторські казки
- ▶ казки народів світу
- ▶ вірші

Формування виконавської культури дітей:

- ▶ пантомімічні етюди
- ▶ етюди інтонаційні
- ▶ інсценування літературних творів
- ▶ вірші-діалоги
- ▶ казки, оповідання



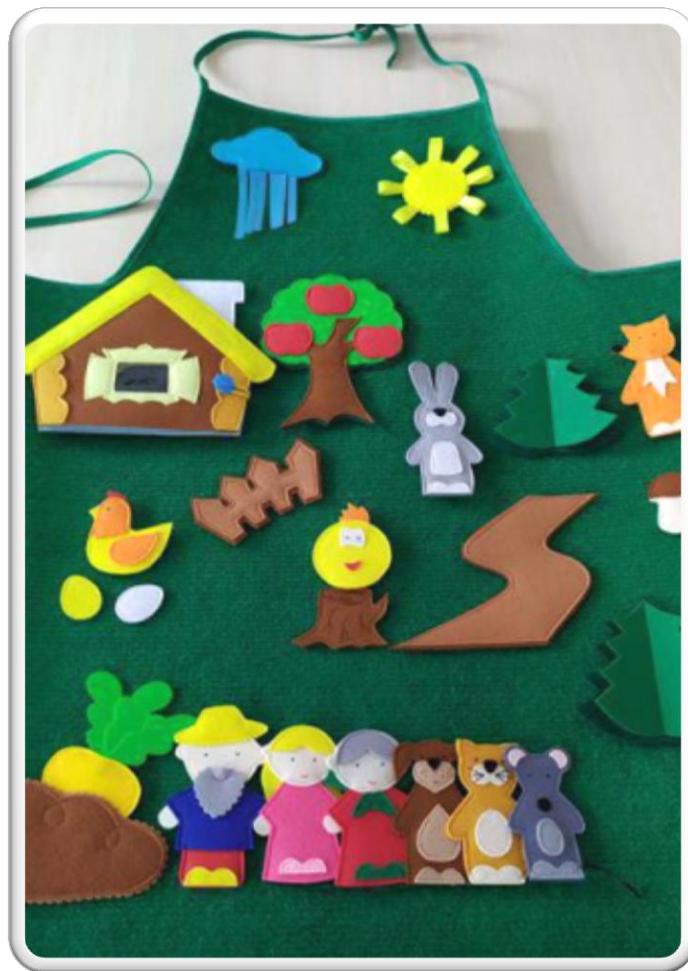
Стендові види театрів



Настільний театр



Театр на фартуху



Театр на фартуху



Театр на прищипках



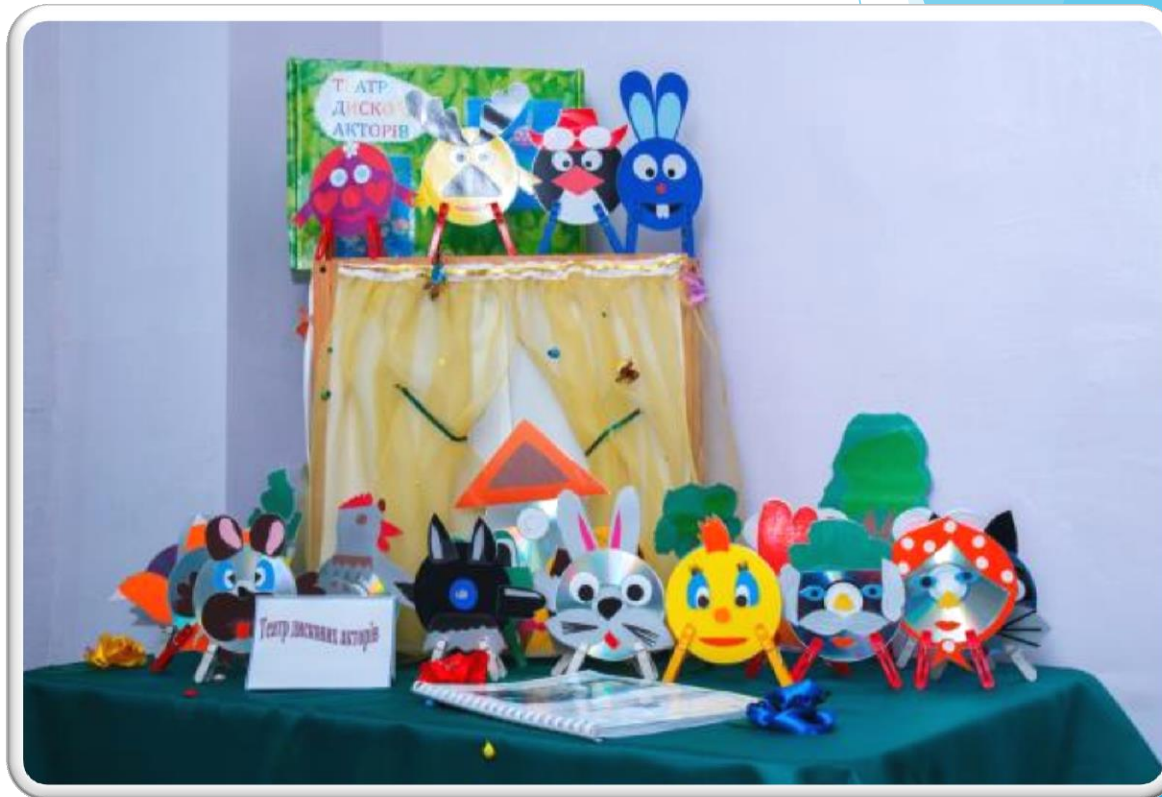
Театр незвичайної тарілочки



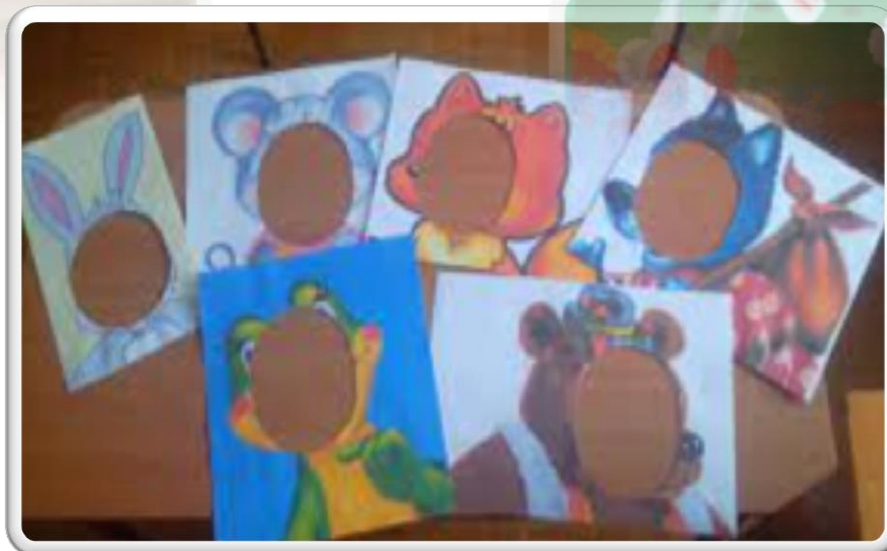
Театр на ложках



Театр дискових акторів



Тантамареска



Тіньовий театр



Театралізована діяльність в групі раннього віку



- ▶ ***Використовуємо показ різних видів театрів (ляльковий, тіньовий, театр іграшок, фланелеграф), казок.***
- ▶ ***Залучаємо дітей до висловлювань, звуконаслідувань, показу окремих дій.***
- ▶ ***З допомогою вихователя залучаємо дітей до інсценування добре знайомих казок та оповідань.***

Театралізована діяльність в молодшій групі



- ▶ *Показуємо дітям різні види театрів, діафільми, кінофільми як за змістом знайомих творів, так і нові.*
- ▶ *Залучаємо вихованців до показу окремих дій у театралізованих виставах, організовуючи ігри в «Театр».*
- ▶ *Продовжуємо вчити дітей інсценізувати окремі сценки за змістом знайомих художніх творів, інсценізувати зміст казок, читати знайомі віршовані твори за ролями.*

Театралізована діяльність в середній групі



- ▶ **Показуємо вихованцям вистави різних видів театрів (ляльковий, іграшковий, тіньовий, театр живих тіней та масок), кінофільми.**
- ▶ **Спонукаємо до інсценування змісту знайомих казок, оповідань, виготовлення атрибутів та декорацій до них.**
- ▶ **Вчимо за власним бажанням розігравати інсценівки за змістом знайомих літературних творів та усної народної творчості.**
- ▶ **Удосконалюємо навички володіння мовою жестів та імітаційних рухів.**

Театралізована діяльність в старшій групі



- ▶ **Залучаємо дошкільників до участі в театралізованих виставах (ляльковий театр, театр живих тіней, масок та ін.), інсценівках, до участі в дитячих драматичних гуртках.**
- ▶ **Вчимо обговорювати проведені вистави і інсценівки.**
- ▶ **Стимулюємо дитячу творчість, своєрідність відтворення ігрових образів.**
- ▶ **Удосконалюємо вміння відтворювати рухи і дії, які притаманні людям різних професій.**
- ▶ **Закріплюємо вміння жестами та мімікою передавати людські емоції.**
- ▶ **Підтримуємо творче відтворення різноманітних імітаційних рухів та емоційних станів персонажів ігор-драматизацій.**

Облаштування освітнього простору в укритті



Організація театралізованої діяльності передбачає:

формування певних знань, умінь, уявлень про театр

створення сприятливих умов для ігрової діяльності

використання набутих знань у грі

заохочення дітей до імпровізації

формування театральних дій, елементів сценічної виразності



Використані джерела:

- ▶ 1. Базовий компонент дошкільної освіти. Наук. керівник Піроженко Т.О. (Наказ МОН від 12.01.2021 №33).
- ▶ 2. Дитина. Освітня програма для дітей від 2 до 7 років. Науковий кер. Проекту Огнев'юк В.О. (Лист ІМЗО від 14.07.2020 №21.1/12-Г-572. Лист МОН від 23.07.2020 №1/11-4960).
- ▶ 3. Методичні рекомендації до Освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина» /наук.ред. Г.В. Бєленька, О.А. Половіна, І.В. Кондратець; авт.кол.: Г.В. Бєленька, О.Л. Богініч, В.М. Вертуніна, К.І. Волинець та ін. - К.: ТОВ «АКМЕ ГРУП», 2021.
- ▶ 4. Дошкільне виховання, №7-8 2022 року. У фокусі: освітній процес, перезавантаження, ст.25.

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ !